

Directie van SHV Holdings N.V.
College van Toezicht

Onderwerp Bestuursverslag 2018
Datum 2019 07 04

Mevrouw, mijne heren,

Het jaar 2018 was voor het Fentener van Vlissingen Fonds een regulier jaar. Het aantal aanvragen lag iets onder het aantal van 2017. Het bestuur heeft vier keer vergaderd en daarbij 286 aanvragen beoordeeld (in 2017 waren dat er 291). Van deze aanvragen werden er 151 afgewezen, waarvan 32 al op grond van de aanvraagprocedure zoals vermeld op de website. Er zijn 135 aanvragen gehonoreerd (in 2017 zijn 115 aanvragen gehonoreerd).

Het overgrote deel van de aanvragen is wederom vanuit de sector Muziek ontvangen. Vanuit de sector Toneel zijn 21 aanvragen ontvangen en Diversen 18 stuks. Aanvragen vanuit de sectoren Dans, Film, Boeken en Beeldende Kunst en Restauraties blijven nog steeds ruim ondervertegenwoordigd in het totaal aantal aanvragen.

Fentener van Vlissingen Cultuurprijs 2018

Het bestuur van het Fentener van Vlissingen Fonds heeft op 18 november 2018 de Fentener van Vlissingen Cultuurprijs 2019 uitgereikt aan Robbie Cornelissen op de laatste dag van zijn tentoonstelling in het Centraal Museum,

Dit keer betreft het een prijs in de categorie beeldende kunst. Robbie Cornelissen past als geen ander in deze categorie. Maar tegelijkertijd overstijgt hij deze discipline; hij verbindt de tekenkunst met architectuur, met cinema en meer. Cornelissen is een kunstenaar die de essentie van de tekenkunst op een unieke wijze heeft weten vorm te geven. Concept, intuïtie en proces zijn daarbij onlosmakelijk met elkaar verbonden. Cornelissen is bovendien een genereuze persoonlijkheid die een bijzondere bijdrage aan het Utrechtse kunstklimaat heeft geleverd.

Robbie Cornelissen ontvangt de Fentener van Vlissingen Cultuurprijs 2019 als blijk van waardering voor zijn bijzondere oeuvre en inspirerende bijdrage aan het internationale, nationale én Utrechtse kunst- en cultuurklimaat. De prijs is een bedrag van 25.000 EURO.

Fentener van Vlissingen Fonds Award / Nederlands Film Festival

Het bestuur heeft in 2018 in samenwerking met het Nederlands Film Festival voor een periode van 5 jaar (2018-2022) een garantiesubsidie van € 7.500,- toegekend voor de Speciale Jury Award in de categorie Studentencompetitie. Totaal is een bedrag van € 37.500,- voor de award gereserveerd.

De naam van het Fentener van Vlissingen Fonds wordt aan deze award verbonden. De award wordt toegekend door een onafhankelijke jury, samengesteld door het NFF, en wordt uitgereikt aan een crewlid van een eindexamenproject die zich op een bijzondere wijze heeft onderscheiden. De eerste Fentener van Vlissingen Fonds Award is toegekend aan Tobias Cornelissen.

Samenstelling bestuur

In 2018 heeft er geen wijziging in de bestuurssamenstelling plaatsgevonden. Bestuursleden waren: Lisette Pelsers (voorzitter), Ariane Fentener van Vlissingen-van Notten (secretaris), Jos Groenier, Jessica de Heer en Ine Gevers.

Vergaderinformatie

De in 2018 toegewezen aanvragen kunnen als volgt worden onderverdeeld (zie ook de bijlage):

	<u>Aanvragen</u>	<u>€</u>
Muziek en Muziektheater	79	127.250,-
Theater	21	39.600,-
Dans	1	2.500,-
Film	7	14.500,-
Boeken	2	2.000,-
Beeldende kunst/restauratie	7	24.500,-
Festival/diversen	<u>18</u>	<u>68.220,-</u>
Totaal	135	279.570,-

Enkele projecten waarvoor door het fonds in 2018 (garantie)subsidies zijn toegekend:

Stichting Gaudeamus Muziekweek: €5.000

Gaudeamus presenteert, organiseert, stimuleert en ondersteunt de nieuwste muziek van jonge muzikpioniers. Al 70 jaar maakt Gaudeamus zich hard voor muzikpioniers wereldwijd, biedt hen een ontwikkelplek en podium en brengt zo de muziek van morgen bij nieuwsgierige muzikliefhebbers. De jaarlijkse Gaudeamus Muziekweek is het oudste muziekfestival van Nederland en vindt sinds 2011 plaats in Utrecht.

De Gaudeamus Muziekweek 2018 vond plaats van 5 tot 9 september.

Centraal Museum: €5.000,-

Aan de tentoonstelling 'Utrecht, Caravaggio en Europa' droeg het fonds een bedrag van €5.000,- bij. De tentoonstelling liep van 6 december 2018 tot 24 maart 2019.

Caravaggio vernieuwde de schilderkunst met zijn realisme, gevoel voor drama en een kenmerkend contrast tussen licht en donker. Hij kreeg veel navolgers, kunstenaars die bekend staan onder de term 'caravaggisten'. De tentoonstelling waarin bijzondere bruiklenen te zien waren, toonde het internationale caravaggisme.

Catching Cultures Orchestra: €2.500

Op 3 juni 2018 tijdens Culturele Zondag, vond de 7^e editie van het Catching Cultures Orchestra Festival plaats in TivoliVredenburg. Op dit festival vinden verschillende muzikale en culturele achtergronden elkaar en delen samen het podium. De 2018 editie bracht een programma met muziek uit het Midden-Oosten, Afrika en Europa.

Catching Cultures begon in 2015 als tijdelijke samenwerking uit blazersensemble de Tegenwind en de Band. Catching Cultures Orchestra bestaat momenteel uit ongeveer 25 vaste leden, waaronder een kerngroep van 7 vluchtelingen. De muzikanten zijn bewoners van asielzoekerscentra, vluchtelingen met verblijfsvergunning en lokale muzikanten.

Festival Tweetakt: €5.000,-

Het Festival Tweetakt in Utrecht is een kunstenfestival voor iedereen, met theater- en dansvoorstellingen, muziekoptredens, beeldende kunst, interactieve installaties en games, cabaret en stand-up comedy door jonge talenten en ervaren makers, uit Utrecht en ver daarbuiten.

Deze 16^e editie vond plaats van 30 maart t/m 15 april 2018 op de Neude en in diverse Utrechtse Theaters en t/m 10 juni 2018 elke zondag op Fort Ruigenhoek.

Als De Beren Komen: €2.000,-

Van 24 oktober t/m 27 november 2018 speelde de voorstelling 'FLAT' van het Utrechtse theatergezelschap Als de Beren Komen vijftien keer op locatie in verzorgingstehuis Tuindorp Oost in Utrecht. Ook werd drie keer gespeeld voor medewerkers, vrijwilligers en bewoners van Tuindorp Oost. Het spelen in bescheiden appartementen versterkte volgens de organisatie het intieme karakter van de scènes.

Het bleek een uitdagend project te zijn door de door omstandigheden verkorte maaktijd en doordat de bewoners de flat sneller moesten verlaten dan oorspronkelijk gedacht.

Als de Beren Komen maakt altijd sociaal geëngageerd (locatie)theater waarin zorgwekkende ontwikkelingen en tendensen in de maatschappij worden getoond en invoelbaar gemaakt.

Het bestuur van het fonds waardeert het bijzonder te kunnen opereren met een stabiele en professionele ondersteuning vanuit de SHV-organisatie. Wij zijn SHV daarvoor veel dank verschuldigd.

Met vriendelijke groet,
Namens het bestuur



Drs. E.J.H. Pelsers
Voorzitter

Bijlage: verdeling toegewezen aanvragen

2018 Toegewezen aanvragen EUR 279,570

